

KURS HARFE
für die MeisterInnen von morgen

Prof.ⁱⁿ MIRJAM SCHROEDER
vom 14.-18.Februar 2017

Unterrichtsbeginn am 14.02., 10.00
Abschlusskonzert der TeilnehmerInnen am 18.02., 14:00

Kursinhalte:

- täglicher Unterricht mit der vorbereiteten Solo- bzw. Konzertliteratur, Gruppenunterricht Improvisation von 10:00-19:00
- Kurs Körperpräsenz und Auftrittskompetenz mit Frau Lilian Genn

Abschlusskonzert der TeilnehmerInnen am 18.2.2017, 14:00 Uhr

Ort: mdw, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Anton-von-Webern-Platz 1, 1030

Unkostenbeitrag € 150,-

Anmeldeschluss: 10. Januar 2017

Der Kurs richtet sich in erster Linie an begabte junge Harfenistinnen und Harfenisten im Alter von 16-20 Jahren. **SchülerInnen aus Wien und Umgebung, die nicht von der Schule befreit werden, können nach Absprache auch nur nachmittags an den Kursen teilnehmen.**

„Ein Konzert gehört für mich zu den intimsten Momenten zwischen Menschen. Der Musiker öffnet seinem Publikum Wege in seine Seele, denn er möchte den Zuhörer beschenken mit Freude, Trauer, Spannung und Ruhe, aber besonders mit all dem, was die Grenzen unserer Sprache übersteigt und nur durch Musik gesagt werden kann.“

Dass Mirjam Schröder mit diesem Zitat ernst macht, bestätigen ihr Publikum und Presse. Für ihr „Harfenspiel voller Anmut und Gefühl“ wurde sie bei zahlreichen Wettbewerben ausgezeichnet, wie z.B. beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2004, beim Concorsi Arpista Ludovico Madrid 2002 und beim Internationalen Reinl-Wettbewerb Wien/München. Ihre rege Konzerttätigkeit in ganz Europa als Kammermusikerin und Solistin wird komplettiert durch zahlreiche Rundfunkeinspielungen durch den Bayrischen und den Hessischen Rundfunk, den SWR und Deutschlandradio.

Seit 2015 ist Mirjam Schröder Professorin für Harfe an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.



Lilian Genn ist freischaffende Musikvermittlerin, neben einem abgeschlossenem Musikstudium ist sie ausgebildete Suggestopädin und Bewegungspädagogin nach der Franklin-Methode®. Sie ist spezialisiert auf Körperpräsenztraining für Solo- sowie OrchestermusikerInnen. Aufträge führten sie u.a. zur Bregenzer Akademie (Wiener Symphoniker) und zur Jungen Deutschen Philharmonie. Lilian Genn ist Dozentin für Körperarbeit und Auftrittcoaching an der Konservatorium Wien Privatuniversität und der Kunstuniversität Graz und leitet regelmäßig Fortbildungen für Lehrpersonen.



Der Unkostenbeitrag für den Kurs enthält sämtliche Unterrichte und Nutzung der Instrumente und Räume der mdw für die TeilnehmerInnen.

Es stehen 2 Übeinstrumente zur Verfügung.

Für Übernachtungen und Verpflegung sorgen die Teilnehmer selbst.

Für Übernachtungen empfiehlt die Universität das Stephanushaus Wien, Ungargasse 38, 1030 Wien, in unmittelbarer Nähe der Universität. Informationen im Büro der Begabtenförderung und unter stephanushaus.at.

Die Teilnehmerzahl ist auf 7 TeilnehmerInnen begrenzt. Der Anmeldung bitte eine aussagekräftige Bewerbung beilegen mit Lebenslauf, Repertoire für den Kurs und, wenn vorhanden, einer CD. Die Universität behält sich vor, im Falle vieler Anmeldungen sieben auszuwählen. Mindestteilnehmerzahl ist 4.

Bewerbung bitte mit dem beiliegenden Anmeldeformular bis 10.01.2017 an:

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Referat für Begabtenförderung
Frau Dr.ⁱⁿ Eva Maria Lauber
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Wien
lauber@mdw.ac.at

Kontakt Prof.ⁱⁿ Mirjam Schröder:
schroeder-m@mdw.ac.at, mirjamschroeder.com